

# HundertWorte      Gestern ist vergessen



Stell Dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast alles vergessen, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem leichten Sturz ohnmächtig geworden warst. Du weißt aber noch alles, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer deine Eltern sind, und so weiter. Genau dies passierte einer jungen Frau in einem Spielfilm aus den neunziger Jahren. Das Pech eines selbstbewussten Verehrers war, dass er sich in sie verliebte; denn an jedem neuen Morgen hatte sie vergessen, dass sie ihn kannte.



Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden geworden?

Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text										
	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spielfilm	weiß
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text										
	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in



## Gestern ist vergessen

### Vorschläge für aktivierende Fragen

HundertWorte		Familie ohne Zeit									Finde?DAS!®	
Neulich sahen wir einen berührenden Film über eine vierköpfige Familie, die in einem Waldgebiet im Westen der USA lebte; vor 75 Jahren waren die Eltern mit den beiden Söhnen dort angekommen. Sie hatten Wasser aus einer Quelle am Fuß eines Baumes getrunken, das sie unsterblich gemacht hatte. Sie alterten nicht mehr, auch Verletzungen verheilten. Niemand anderes wusste davon, bis sich Ben, der jüngere, neunzehnjährige Sohn und Sarah, die Tochter des Waldbesitzers, ineinander verliebten. Sarah erfuhr vom Schicksal der Familie. Um mit Ben zusammenbleiben zu können, musste auch Sarah aus der Quelle trinken. Was würde sie tun? Was würdest <i>Du</i> tun?												
Relative Position (1./2./...) des Wortes im Text	Wasser	Tochter	müsste	Sohn	Film	Schicksal	Eltern	Westen	Niemand	Fuß		
Anzahl (N/10/...) der Buchst. im Text	ie	ei	ng	ä-ö-ü	ch	nk	en	er	al-el-il	in		

- Was ist das Gute daran, über Nacht alles zu vergessen?
- Warum wäre es schlecht, über Nacht alles zu vergessen?
- Was könnte der Verehrer tun, damit sie ihn nicht wieder vergisst?
- Warum hatte die junge Frau die Fähigkeit verloren, Neues zu erinnern?
- Was meinen Sie, was ist aus den beiden geworden?
- Konnte sie es schaffen, ihn zu lieben?
- Wie könnte ihre Beziehung funktionieren?
- Wer könnte ihnen helfen? ... wie?

*Es ruft der Chor der Jung-Neuronen: „Gib’ uns zu tun, es wird sich lohnen!“*

# HundertWorte

## Gestern ist vergessen

LEERES Ü.B.

Finde?DAS!®



Stell Dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast alles vergessen, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem leichten Sturz ohnmächtig geworden warst. Du weißt aber noch alles, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer deine Eltern sind, und so weiter. Genau dies passierte einer jungen Frau in einem Spielfilm aus den neunziger Jahren. Das Pech eines selbstbewussten Verehrers war, dass er sich in sie verliebte; denn an jedem neuen Morgen hatte sie vergessen, dass sie ihn kannte.



Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden geworden?

Relative Position (1./2./..) des Wortes										
Wörter →										
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text										
	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in

# HundertWorte

## Gestern ist vergessen

LEERES Ü.B.

Finde?DAS!®



Stell Dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast alles vergessen, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem leichten Sturz ohnmächtig geworden warst. Du weißt aber noch alles, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer deine Eltern sind, und so weiter. Genau dies passierte einer jungen Frau in einem Spielfilm aus den neunziger Jahren. Das Pech eines selbstbewussten Verehrers war, dass er sich in sie verliebte; denn an jedem neuen Morgen hatte sie vergessen, dass sie ihn kannte.



Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden geworden?

<b>Relative Position</b> (1./2./..) des Wortes										
<b>Wörter</b> →										
<b>Anzahl</b> (3/10/..) des Wortes/ der Buchst. im Text										



Stell Dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast alles vergessen, was **gestern** war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem **leichten** Sturz ohnmächtig geworden warst. Du **weißt** aber noch alles, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer deine **Eltern** sind, und so weiter. **Genau** dies passierte einer jungen **Frau** in einem **Spielfilm** aus den neunziger **Jahren**. Das **Pech** eines selbstbewussten Verehrers war, dass er sich in sie verliebte; denn an jedem neuen Morgen hatte sie vergessen, dass sie ihn **kannte**. Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden geworden?



Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text	5	4	8	9	1	10	6	2	7	3
	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spielfilm	weißt
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text	7	11	8	8	7	10	17	17	8	8
	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in



Stell Dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast alles vergessen, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem leichten Sturz ohnmächtig geworden warst. Du weißt aber noch alles, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer deine Eltern sind, und so weiter. Genau **dies** passierte einer jungen Frau in einem **Spiefilm** aus den neunziger Jahren. Das Pech eines selbstbewussten Verehrers war, dass er sich in **sie** verliebte; denn an jedem neuen Morgen hatte **sie** vergessen, dass **sie** ihn kannte.



Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden geworden?

Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text										
	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spiefilm	weiß
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text										
	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in



Stell Dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast alles vergessen, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem leichten Sturz ohnmächtig geworden warst. Du weißt aber noch alles, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer deine Eltern sind, und so weiter. Genau dies passierte einer jungen Frau in einem Spielfilm aus den neunziger Jahren. Das Pech eines selbstbewussten Verehrers war, dass er sich in sie verliebte; denn an jedem neuen Morgen hatte sie vergessen, dass sie ihn kannte.



Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden geworden?

Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text										
	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spielfilm	weiß
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text										
	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in



Stell Dir **vor**, du wachst jeden **Morgen** auf und hast alles vergessen, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem leichten **Sturz** ohnmächtig gew**or**den warst. Du weißt aber noch alles, was du **vor** dem **Sturz** wusstest - wer du bist, wer deine Eltern sind, und so weiter. Genau dies passierte einer jungen Frau in einem Spielfilm aus den neunziger Jahren. Das Pech eines selbstbewussten Verehrers war, dass er sich in sie verliebte; denn an jedem neuen **Morgen** hatte sie vergessen, dass sie ihn kannte.



Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden gew**or**den?

Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text										
	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spielfilm	weiß
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text										
	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in





Stell Dir vor, du wachst jeden Morgen **auf** und hast alles vergessen, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem leichten Sturz ohnmächtig geworden warst. Du weißt aber noch alles, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer deine Eltern sind, und so weiter. **Genau** dies passierte einer jungen **Frau** in einem Spielfilm **aus** den **neunziger** Jahren. Das Pech eines selbstbewussten Verehrers war, dass er sich in sie verliebte; denn an jedem **neuen** Morgen hatte sie vergessen, dass sie ihn kannte.



Aber er gab nicht **auf**. Was ist wohl **aus** den beiden geworden?

Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spielfilm	weiß
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in



Stell Dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast alles vergessen, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem leichten Sturz ohnmächtig geworden warst. Du weißt aber noch alles, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer deine Eltern sind, und so weiter. Genau dies passierte einer jungen Frau in einem Spielfilm aus den neunziger Jahren. Das Pech eines selbstbewussten Verehrers war, dass er sich in sie verliebte; denn an jedem neuen Morgen hatte sie vergessen, dass sie ihn kannte.



Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden geworden?

Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text										
	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spielfilm	weiß
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text										
	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in



Ste|| Dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast al|les vergess|en, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem leichten Sturz ohnmächtig geworden warst. Du weißt aber noch al|les, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer deine Eltern sind, und so weiter. Genau dies passierte einer jungen Frau in einem Spielfilm aus den neunziger Jahren. Das Pech eines selbstbewussten Verehrers war, dass er sich in sie verliebte; denn an jedem neuen Morgen hatte sie vergessen, dass sie ihn kannte.



Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden geworden?

Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text										
	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spielfilm	weiß
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text										
	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in



Stell Dir vor, du wachst jed**en** Morg**en** auf und hast alles vergess**en**, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahr**en** bei einem leicht**en** Sturz ohnmächtig geword**en** warst. Du weißt aber noch alles, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer deine Eltern sind, und so weiter. Genau dies passierte einer jung**en** Frau in einem Spielfilm aus d**en** neunziger Jahr**en**. Das Pech eines selbstbewusst**en** Verehrers war, dass er sich in sie verliebte; d**enn** an jedem neu**en** Morg**en** hatte sie vergess**en**, dass sie ihn kannte.



Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus d**en** beid**en** geword**en**?

Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text										
	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spielfilm	weiß
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text										
	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in



Stell Dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast alles **ver**gessen, was gest**er**n war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem leichten Sturz ohnmächtig geworden warst. Du weißt ab**er** noch alles, was du vor dem Sturz wusstest - **w**er du bist, **w**er deine El**ter**n sind, und so weit**er**. Genau dies passierte ein**er** jungen Frau in einem Spielfilm aus den neunzig**er** Jahren. Das Pech eines selbstbewussten **V**er**eh**rer**s** war, dass **er** sich in sie **ver**liebte; denn an jedem neuen Morgen hatte sie **ver**gessen, dass sie ihn kannte.



**A**ber **er** gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden geworden?

Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text										
	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spielfilm	weiß
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text										
	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in



Stell Dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast **alles** vergessen, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei einem leichten Sturz ohnmächtig geworden warst. Du weißt aber noch **alles**, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer deine **Eltern** sind, und so weiter. Genau dies passierte einer jungen Frau in einem **Spielfilm** aus den neunziger Jahren. Das Pech eines **selbstbewussten** Verehrers war, dass er sich in sie verliebte; denn an jedem neuen Morgen hatte sie vergessen, dass sie ihn kannte.



Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden geworden?

Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text										
	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spielfilm	weiß
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text										
	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in



Stell Dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast alles vergessen, was gestern war. Und das nur, weil du beim Fahrradfahren bei **ein**em leichten Sturz ohnmächtig geworden warst. Du weißt aber noch alles, was du vor dem Sturz wusstest - wer du bist, wer de**ine** Eltern **sin**d, und so weiter. Genau dies passierte **ein**er jungen Frau **in ein**em Spielfilm aus den neunziger Jahren. Das Pech **ein**es selbstbewussten Verehrers war, dass er sich **in** sie verliebte; denn an jedem neuen Morgen hatte sie vergessen, dass sie ihn kannte.



Aber er gab nicht auf. Was ist wohl aus den beiden geworden?

Relative Position (1./2./..) des Wortes im Text	genau	Eltern	Jahren	Pech	gestern	kannte	Frau	leichten	Spielfilm	weiß
Anzahl (3/10/..) des Wortes/der Buchst. im Text	ie	ei	or-ur	au-eu	ch	ll-nn ss-tt	en	er	al-el il	in